

Littératures autochtones

Semaine de l'éducation autochtone, octobre 2015

Ouvrages et vidéos, version imprimés ou en ligne :

- Acquelin, J. et Bacon, J. (2011). *Nous sommes tous des sauvages*. Mémoire d'encrier.
- Andrews, J. C. E. (2011). *In the belly of a laughing god: humour and irony in Native women's poetry*. Toronto, Ont: University of Toronto Press.
- Angus, C. (2015). *Children of the broken treaty: Canada's lost promise and one girl's dream*.
- Assiniwi, B. (1973). *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada*. Éditions Leméac.
- Assiniwi, B. (1976). *Le bras coupé*. Éditions Leméac.
- Assiniwi, B. (1983). *Il n'y a plus d'Indiens*. Éditions Leméac.
- Assiniwi, B. (Émission de radio). (1972). *À l'indienne*. Leméac.
- Assiniwi, B. et Ka-Hon-Hes. (1979a). *Le guerrier aux pieds agiles*. Éditions Leméac.
- Assiniwi, B. et Ka-Hon-Hes. (1979b). *Les Cris des marais*. Éditions Leméac.
- Assiniwi, B. et Ka-Hon-Hes. (1979c). *Les Montagnais et Naskapi*. Éditions Leméac.
- Assiniwi, B. et Myre, I. (1985). *Contes adultes des territoires algonkins*. Leméac.
- Bacon, J. (2009). *Bâtons à message =: Tshissinuatshtakana*. Mémoire d'encrier.
- Bartleman, J. (2011). *As long as the rivers flow*. Toronto, Ont: Knopf Canada.
- Bender, C., Docherty, N., Crichton, K., Dando, S., Demers, J.-A., Ingles, P. J. et Société Radio-Canada. (2012). *8e Feu: Le moment de vérité*. Montréal: Société Radio-Canada. (en ligne)
- Bender, C., Morin, P., Paquet, D., Dando, S., Demers, J.-A., Ingles, P. J., ... Société Radio-Canada. (2012). *8e Feu: À la croisée des chemins*. Montréal: Société Radio-Canada. (en ligne)
- Bender, C., Philibert, M., Pednault, M.-C., Hotte, C. N., Crichton, K. et Société Radio-Canada. (2012). *8e Feu: À qui le territoire?* Montréal: Société Radio-Canada. (en ligne)
- Benton-Banai, E. (1988). *The Mishomis book: the voice of the Ojibway*. Red School House.
- Boyden, J. (2005). *Three day road: a novel*. Viking.
- Boyden, J. (2006). *Le chemin des âmes: roman* (traduit par H. Leroy). Paris: Albin Michel.
- Boyden, J. (2008). *Through black spruce*. Toronto: Viking.

- Boyden, J. (2009). *Les saisons de la solitude: roman*. Paris: Albin Michel.
- Boyden, J. (2010). *Louis Riel and Gabriel Dumont*. Toronto: Penguin Group (Canada).
- Boyden, J. (2013). *The Orenda*. Toronto, Ont: Hamish Hamilton.
- Boyden, J. (2014a). *Dans le grand cercle du monde* (traduit par M. Lederer). Paris: Michel.
- Boyden, J. (2014b). *Là-haut vers le nord: nouvelles* (traduit par H. Leroy). Librairie générale française.
- Cardinal, T. (2004). *Our story: Aboriginal voices on Canada's past*. Doubleday Canada.
- Désy, J. (1991). *La rêverie du froid*. Le Palindrome.
- Dillon, G. L. (2012). *Walking the clouds: an anthology of indigenous science fiction*. Tucson: University of Arizona Press.
- Dumont, M. (1996). *A really good brown girl*. Brick Books.
- Dumont, M. (2007). *That tongued belonging*. Kegodonce Press.
- Dumont, M. (2015). *The pemmican eaters*.
- Emberley, J. (2014). *The testimonial uncanny: indigenous storytelling, knowledge, and reparative practices*.
- GoodWeather, H. et King, T. (2006). *The red power murders: a DreadfulWater mystery* (1st ed.). Toronto, Ont: HarperCollins.
- Highway, T. (1988). *The rez sisters*. Fifth House.
- Highway, T. (1989). *Dry lips oughta move to Kapuskasing: a play*. Fifth House.
- Highway, T. (2000). *Kiss of the fur queen*. University of Oklahoma Press.
- Highway, T. (2004). *Champion et Ooneemeetoo* (traduit par R. Dickson). Sudbury, Ont: Prise de parole.
- Highway, T. (2009). *Dry lips devrait déménager à Kapuskasing* (traduit par J.-M. Dalpé). Prise de parole.
- Hoy, H. (2001b). *How should I read these?: Native women writers in Canada*. Toronto, Ont: University of Toronto Press.
- Hunka, R., Gilchrist, S., Rajotte, C., Odele, C., Ondaatje, G., Bender, C., ... Société Radio-Canada. (2012). *8e Feu: Autochtones en ville*. Montréal: Société Radio-Canada. (en ligne)
- Johnston, B., George, J., Syrette, K. et Royal Ontario Museum. (1997). *The star man and other tales*. Royal Ontario Museum.
- Johnston, B. H. (1989). *Indian school days*. University of Oklahoma Press.
- Johnston, B., Johnson, D. et Royal Ontario Museum. (1995). *The bear-walker and other stories*. Royal Ontario Museum.
- Kanapé Fontaine, N. (2012). *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*. Mémoire

d'encrier.

- Kinew, W. (Wab), Docherty, N. et Canadian Broadcasting Corporation. (2012). *8th Fire: It's Time!* Toronto: Canadian Broadcasting Corporation. (en ligne)
- Kinew, W. (Wab), Hunka, R. et Canadian Broadcasting Corporation. (2012). *8th Fire: Indigenous in the City*. Toronto: Canadian Broadcasting Corporation. (en ligne)
- Kinew, W. (Wab), Morin, P., Paquet, D., Gosselin, J.-P. et Canadian Broadcasting Corporation. (2012). *8th Fire: At the Crossroads*. Toronto: Canadian Broadcasting Corporation. (en ligne)
- Kinew, W. (Wab), Philibert, M., Pednault, M.-C. et Canadian Broadcasting Corporation. (2012). *8th Fire: Whose Land Is It Anyway?* Toronto: Canadian Broadcasting Corporation. (en ligne)
- King, T. (1991). *Medicine River* (ed. 2005). Toronto, Ont: Penguin Books Canada.
- King, T. (2011). *L'herbe verte, l'eau vive: roman* (traduit par H. Leroy). Montréal, Qué: Boréal.
- King, T. (2012). *The inconvenient Indian: a curious account of Native People in North America*. Doubleday Canada.
- King, T. (2014a). *L'Indien malcommode: un portrait inattendu des Autochtones d'Amérique du Nord* (traduit par D. Poliquin). Boréal.
- King, T. (2014b). *Une brève histoire des Indiens au Canada: nouvelles* (traduit par P. Gagné et L. Saint-Martin). Boréal.
- Mallet-Parent, J. (2014). *Le silence de la Restigouche: roman*. Ottawa, Ont: Les Éditions David.
- Maracle, L. (1990). *Bobbi Lee, Indian rebel*. Women's Press.
- Maracle, L. (1996). *I am woman: a native perspective on sociology and feminism* (Rev. ed.). Vancouver, BC: Press Gang Publishers.
- Maracle, L. (2000). *Bent box*. Theytus Books.
- McLeod, N. et Scholars Portal. (2013). *Indigenous poetics in Canada*. Waterloo, Ontario: Wilfrid Laurier University Press.
- Mestokosho, M. et Bouchard, S. (2004). *Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu*. Boréal.
- Mestokosho, M. et Bouchard, S. (2006). *Caribou hunter: a song of a vanished Innu life* (1st English language ed.). Vancouver: Greystone Books.
- Morali, L. et Forest, V. (2008). *Aimititau! Parlons-nous!* Mémoire d'encrier.
- Obomsawin, A. et Office National du Film du Canada. (2003). *La survie de nos enfants*. Montréal, Qué]: Office national du film du Canada. (DVD et en ligne)
- Obomsawin, A. et Office National du Film du Canada. [Liste complète de ses documentaires](#). (en ligne)
- Robinson, E. (1996). *Traplins*. A.A. Knopf Canada.

Robinson, E. (2001). *Monkey beach*. Vintage Canada.

Robinson, E. (2006). *Blood sports*. Toronto: McClelland & Stewart.

Savard, R. (2004). *La forêt vive: récits fondateurs du peuple innu*. Montréal, Québec: Boréal.

Savard, R. et Québec (Province): Ministère des affaires culturelles. (1974). *Carcajou et le sens du monde: récits montagnais-naskapi*. Ministère des affaires culturelles.

Sellars, B. (2013). *They called me number one: secrets and survival at an Indian residential school*. Vancouver: Talonbooks.