

P036 Fonds Jocelyne Villeneuve
1971-1997
5.30.4 ml de documents textuels

Notice biographique: Jocelyne Villeneuve (1941-1998) est née à Val d'Or, Québec et a vécu en Ontario de 1953 jusqu'à sa mort. Elle a poursuivi ses études primaires à l'École Saint-Jean et son secondaire au Collège Notre-Dame à Sudbury. Elle a aussi étudié à l'Université Laurentienne et l'Université d'Ottawa. Elle détient deux baccalauréats de l'Université Laurentienne, l'un en économie (1962) et l'autre avec spécialisation en littérature française (1973). En 1964, elle a obtenu un baccalauréat en bibliothéconomie de l'Université d'Ottawa.

En 1964 elle a travaillé comme bibliothécaire et chef de département au service des acquisitions de la bibliothèque à l'Université Laurentienne. A la suite d'un accident de voiture en 1967 et aussi dû à des problèmes de santé, elle opte pour la littérature et le métier d'écrivaine. Des gestes seront posés a paru aux Éditions Prise de parole en 1977, ceci représente un premier roman de la plume de cette auteur franco-ontarienne qui a vu publié un bon nombre de ses articles et poèmes, contes et nouvelles. Un recueil de contes pour enfants intitulé Contes des quatre saisons a paru aux Éditions Héritage (1978), ainsi qu'un recueil de contes pour adultes intitulé Le Coffre (1979) aux Éditions Prise de parole. La version française de deux légendes, Nanna Bijou: Le géant endormi (1983) et La Princesse à la mante verte (1983). La version anglaise de Nanna Bijou: The Sleeping Giant a paru chez Penumbra Press. Deux recueils de poésie ont aussi paru aux Éditions Naaman: La saison des papillons (1980) et Feuilles volants (1985). Le livre Ménagerie (1985) qui a paru aux Éditions des plaines du Manitoba, sa neuvième publication littéraire rassemble cinq contes mettant en vedette des animaux. De plus, "Les feux Saint-Elme" a paru dans Rauque (Revue de création) en 1985. Un récit poétique Terre des Songes (1986) et Le geai bleu et le papillon (1992) ont paru chez les Éditions du Vermillon. En 1987, Contes de Noël est publié par les Éditions des plaines et en 1988 Greenmantle a paru chez Penumbra Press, ainsi que Marigolds in Snow (1993). Jocelyne Villeneuve a aussi publié des articles et des récits dans le journal Le Voyageur, certains de ses récits ont aussi été diffusés sur les ondes de Radio-Canada. Villeneuve a aussi été publié 3 livres de haïkus. Mentionnons que Haïku Canada a un Prix Jocelyne Villeneuve, en mémoire de Jocelyne Villeneuve une des pionnières du haïku canadien-français décerné chaque année pour le haïku francophone.

Jocelyne Villeneuve est décédée le 8 mai 1998, à Sudbury.

Portée et contenu: Les documents de ce fonds d'archives témoignent des réalisations, des activités et intérêts de Jocelyne Villeneuve. Ses cahiers de presse, en plus de documenter sa carrière d'écrivaine, témoignent de la reconnaissance qu'elle a eue auprès du public, mais aussi des liens qu'elle avait créés avec le milieu littéraire. Ainsi, les nombreuses lettres et poèmes reçus ou encore dédiés à Jocelyne Villeneuve en sont une preuve. Il y a aussi plusieurs coupures de presse, communiqués de presse, lettres et autres informations sur la maison d'Éditions Prise de parole. Son implication dans le milieu nous est révélée par le cahier "compilation" dans lequel on retrouve des dessins et lettres d'étudiants d'une école primaire où elle donnait des ateliers sur l'écriture. Le fonds d'archives contient aussi les versions des différents écrits de Villeneuve, sa correspondance

avec les maisons d'édition, avec des écrivains avec qui elle a développé des liens d'amitié. De nombreuses fiches de recherche et de la documentation sur des thèmes précis documentent la recherche faite par l'auteure pour l'écriture de ses récits et autres textes. Mentionnons aussi que certains dossiers abordent plus spécifiquement les problèmes de santé de Madame Villeneuve.

Source immédiate d'acquisition: Le fonds a été donné en Novembre 1991.

Conditions pour la reproduction: En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, la reproduction de certains documents est interdite.

Versements : Un premier versement a été reçu en 1991, un deuxième versement en 1999. Un troisième versement a été reçu en 2017.

Instrument de recherche : le fonds d'archives n'est pas traité. Une liste préliminaire des dossiers est disponible aux archives de l'université Laurentienne.

Documents associés: Le fonds d'archives des Éditions Prise de parole (P016) peut contenir des informations complémentaires

