

P126- Fonds Lucien Pelletier

2004-2005

2,5 cm de documents textuels et 3,39 heures d'enregistrement sonore

Notice biographique: Lucien Pelletier (1958-) natif d'Alma, est professeur de philosophie à l'université de Sudbury depuis 1992. Il y enseigne l'histoire de la philosophie et a aussi enseigné dans le cadre de la maîtrise en Humanités de l'université Laurentienne.

Après avoir obtenu une maîtrise en théologie à l'université Laval (ville de Québec), puis un doctorat de philosophie de l'université de Montréal, Lucien Pelletier a été chargé de cours à l'université du Québec à Chicoutimi puis, à l'université Laval où il a aussi été chercheur post-doctoral. Ses champs de recherche privilégiés sont la philosophie sociale et politique, la philosophie de la religion ainsi que la philosophie allemande.

Portée et contenu: Composé de l'enregistrement de deux entretiens avec Robert Dickson, d'une transcription de ces entretiens et d'un article à paraître, ce fonds d'archives témoigne de certains aspects des intérêts de recherche de Lucien Pelletier.

En effet, les entretiens avec Robert Dickson, poète, récipiendaire du Prix littéraire du Gouverneur général 2002 en poésie, et professeur de littérature à l'université Laurentienne, ont été réalisés [mai et juillet 2004] dans le but de recueillir l'information nécessaire pour un article sur cet auteur, en abordant la perspective de la culture, et de l'échange culturel. Ainsi, Lucien Pelletier avait un plan d'entrevue pour ces deux entretiens.

Cette entrevue, réalisée en deux rencontres, témoigne du cheminement et du positionnement de Robert Dickson, par rapport à la littérature et à l'expression de la culture canadienne française. Ainsi, le rapport Québec-Ontario français et les courants d'écriture ou d'expression littéraire, sont abordés tout au long de ces entretiens.

Dickson parle de son enfance, de son éducation et des éléments qui ont eu une incidence sur son choix de vivre en français, bien qu'il soit d'une famille anglaise. De ses études à Toronto, puis à l'université Laval, en passant par ses séjours en France, et son arrivée à Sudbury, Dickson se raconte et cerne son cheminement littéraire et professionnel, tout en identifiant les gens et personnages qui ont eu une influence sur son écriture. Tout en discutant de ses écrits dans cette perspective, il parle aussi d'auteurs franco-ontariens tel que : Jean-Marc Dalpé et Patrice Desbiens, et du poète québécois Gaston Miron. Lucien Pelletier s'entretient aussi avec Robert Dickson d'autres aspects de ses activités dans le monde littéraire, tel que l'édition ou encore la traduction.

L'article que l'on retrouve dans ce fonds d'archives est de Lucien Pelletier et sera publié dans un ouvrage collectif sur l'échange culturel. Cet article, pour lequel les

P126 Fonds Lucien Pelletier

3 février 2021

entretiens avec Dickson ont été faits et enregistrés est intitulé: ***La migration culturelle de Robert Dickson.***

Note : **Source immédiate d'acquisition:** Lucien Pelletier a donné ses documents en avril 2005.

Conditions d'utilisation et reproduction/publication la *Loi sur le Droit d'auteur* s'applique pour ces documents.

Documents complémentaires: Les fonds d'archives suivants peuvent contenir des informations complémentaires :

P023 Fonds Théâtre du Nouvel-Ontario

P127 Fonds Robert Dickson