

P147 Fonds Carrefour francophone de Sudbury

c.a. 1929-2008

35,66 mètres linéaires de documents textuels; 8768 images iconographiques; autres types de documents

Histoire de l'administration : Le Carrefour francophone de Sudbury est un centre culturel et de formation communautaire axé sur la promotion et la fierté de la culture franco-ontarienne. Il est le premier centre de son genre en Ontario. Le projet a été mis sur pieds par le Père Albert Régimbal s.j. en 1950, et l'organisme fut ensuite incorporé à but non lucratif en 1957. À l'époque, Régimbal nomma son centre « *Civitas Christi* », mais on le connaissait officiellement sous l'appellation « Le Centre des Jeunes de Sudbury ». Albert Régimbal, ayant étudié au Collège Sacré-Cœur à Sudbury avant de devenir jésuite et directeur du Centre, connaissait l'importance du loisir et de l'apprentissage du leadership chez les jeunes francophones catholiques. Ainsi, il voulait donc créer un lieu de rassemblement pour ceux-ci. Régimbal a participé activement à la diffusion et la promotion du Centre jusqu'à sa mort en 1981.

Bien qu'initialement créé pour offrir un lieu de rassemblement, ainsi que des programmes socioculturels pour les jeunes adolescents de la communauté francophone et catholique sudburoise, la vocation du centre s'est modifiée au fil des ans. Elle s'axe sur la promotion de la culture, l'expression artistique et les loisirs, ainsi que la promotion du leadership, d'abord dans une atmosphère française et peu importe l'âge du participant. Malgré que le Centre ait toujours visé, d'abord et avant tout, la jeunesse francophone, son mandat a évolué au fil des ans afin de répondre plus fidèlement aux besoins et aspirations de la clientèle qu'il continue aujourd'hui à desservir. C'est ainsi qu'en 1989, le Centre a été renommé « Carrefour francophone de Sudbury ».

Le Centre des Jeunes a son premier local au sous-sol de l'église Ste-Anne de Sudbury en 1950, après que celui-ci fut creusé par le Père Régimbal, Jacques Groulx et un petit groupe d'adolescents sudburois. En 1967, les activités offertes par le Centre des Jeunes se multiplient, ainsi que ses membres, et ayant besoin de plus grands locaux, le centre déménage à l'édifice *Empire* au centre-ville de Sudbury. À la fin des années 1970, le Centre sera encore une fois à la recherche de nouveaux locaux. En 1978, le Centre des Jeunes devient propriétaire de l'ancien hôpital Saint-Joseph, situé au centre-ville, et y entreprend les rénovations nécessaires avant qu'il puisse y déménager en 1981. La « Place St-Joseph », don du Diocèse du Sault-Sainte-Marie et des Sœurs de la Charité d'Ottawa, hébergera le Centre des Jeunes, ainsi que plusieurs autres organisations et entreprises de langue française.

Encore aujourd'hui, le Carrefour francophone prolonge la tradition qui lui a donné naissance. En plus des activités culturelles (peinture, photographie, musique, cinéma), sociales (danse, regroupements des jeunes) et sportives qu'offre le Carrefour, il gère aussi le plus important programme récréatif pour enfants en Ontario, *Le Tremplin – un programme après l'école*. Au fil des ans, il s'est aussi occupé de l'organisation et la programmation de camps d'été, tels que l'Île-aux-Chênes, « la colonie de vacances franco-ontarienne », et plus récemment, le Camp Ouaouaron. Le Carrefour a aussi souvent participé à la fondation de nouveaux organismes francophones, telle que « La Slogue » et « La Galerie du Nouvel-Ontario », et s'est jumelé, pendant un certain temps, au Centre Alpha Culturel et aussi au Collège Boréal afin de créer, parmi d'autres, des services pédagogiques, tel qu'un centre d'alphabétisation populaire et un programme d'éducation permanente pour adultes. Le Carrefour francophone de Sudbury par ses nombreuses activités et programmes offerts, continue de promouvoir activement la préservation, ainsi que l'apprentissage de la langue française, en plus de la fierté culturelle francophone à Sudbury.

Portée et contenu : Le fonds du Carrefour francophone de Sudbury est un fonds complet, qui témoigne des principales activités socioculturelles, des réalisations et de la gestion et de l'évolution de l'organisme, depuis sa fondation avec le Père Régimbal, jusqu'à la célébration de son cinquantenaire en l'an 2000, et même jusqu'à nos jours.

En effet, composé de plusieurs dossiers qui permettent de retracer l'histoire générale du Centre des Jeunes et du Carrefour francophone, les dossiers qui composent le fonds documentent, l'évolution de l'organisation, de sa fondation et de son mandat, d'abord en tant que le Centre des jeunes de Sudbury, Inc. jusqu'à sa transformation au Carrefour francophone de Sudbury. Ainsi, les documents témoignent de tous les changements qui se sont effectués au sein de l'organisation, tant physique (par exemple, le projet de la Place St-Joseph), que culturel.

Le fonds d'archives du Carrefour nous renseigne d'abord sur la gestion et l'administration de l'organisation, tout comme sur les personnes ayant joué un rôle dans la naissance et la promotion du Centre des Jeunes, dont notamment le Père Albert Régimbal. En général, le fonds comprend des documents sur l'embauche et les activités du personnel et, de manière plus spécifique, sur la succession des divers directeurs et directrices générales de l'organisation. Le fonds contient tous les procès-verbaux et documents afférents des Assemblées générales annuelles et des différents conseils et comités dont se compose le Carrefour. Ces documents, en plus des divers dossiers de correspondance et des rapports de la gestion financière (par exemple; états financiers, rapports budgétaires, etc.), permettent un aperçu complet de l'évolution du Carrefour

depuis sa fondation. Les dossiers de gestion, ainsi que quelques photographies, témoignent des réalisations administratives du Carrefour, telles que ses déménagements et changements de locaux et la transition du « Centre des jeunes » au « Carrefour francophone ».

Les documents de gestion, tels que les demandes de subventions, documentent aussi la collaboration entre le Carrefour et divers organisations au niveau régional, provincial et national. Cette collaboration est surtout évidente avec l'Association des canadiens-français en Ontario (A.C.F.O.), l'organisation Centraide, l'Assemblée des centres culturels de l'Ontario (A.C.C.O.) et le Conseil des arts de l'Ontario (C.A.O.).

Le fonds contient aussi des documents illustrant la promotion et l'élaboration de ses divers ateliers, cours, camps et programmes culturelles et sportives offert à la communauté sudburoise. Ainsi de nombreux dossiers portent sur la création et l'évolution du programme après-l'école « Le Tremplin », un programme ayant eu une influence considérable sur l'histoire et le développement culturelle même du Carrefour. On retrouve aussi plusieurs documents de programmation et divers photographies qui témoignent des activités et des cours offerts au Centre/Carrefour.

De façon générale, les documents de ce fonds d'archives permettent aussi de retracer l'évolution, la promotion et le développement de divers autres programmes pour enfants, tels que la Clé de Sol et la Clé de Fa, le Camp magique et la Grenouillerie. Les nombreuses photographies, témoignent aussi des camps d'été pour enfants, d'abord le camp de l'Île-aux-chênes et, plus tard, le camp Ouauaron et Ça Bouge.

À ce titre, mentionnons que les photographies et diapositives que l'on retrouve dans ce fonds d'archives, témoignent aussi des activités, des célébrations et des festivités organisées par le Centre et le Carrefour francophone, tout comme elles présentent divers groupes culturels et musicaux associés au Centre des jeunes pendant les années 1960, 1970 et 1980 : on remarque, parmi d'autres, la Jeunesse musicale, les Troubadours, les Majorettes, les Jeux rythmiques, ainsi que les Journées Rencontres, les Soirées des Aviseurs, les danses sociales et les Carnaval d'hiver.

Le fonds d'archives du Carrefour francophone, par son intégrité et sa complétude témoigne également de la communauté francophone de Sudbury et du réseau socio-culturel de la ville mais aussi de l'Ontario français.

Notes : Source immédiate d'acquisition : Le Carrefour francophone de Sudbury fait don de ses documents en 2009.

: Langue du matériel : Il y en quelques documents en anglais et en latin.

: Restriction d'accès : Des restrictions d'accès s'appliquent à certains dossiers.

: Conditions d'utilisation et reproduction/publication : La réglementation de la *Loi sur le droit d'auteur* s'applique à ces documents.

: Versements : Le premier versement a été reçu en 2009. Un deuxième versement a été reçu en 2010. D'autres versements sont prévus.

: Instrument de recherche : Un répertoire numérique est disponible aux archives.

: Documents complémentaires : Les fonds d'archives suivant peuvent contenir des informations complémentaires :

P023 – Fonds Théâtre du Nouvel Ontario

P183 – Fonds Père Régimbal

Note : pour de plus amples informations sur le Carrefour francophone *voir* : Gaudre, Guy (dir.). Du Centre des jeunes au Carrefour francophone 1951-1990; Quarante ans de vie communautaire et culturelle à Sudbury. Documents historiques No. 90, La Société historique du Nouvel-Ontario, Sudbury, 1992.

<http://carrefour.ca/>